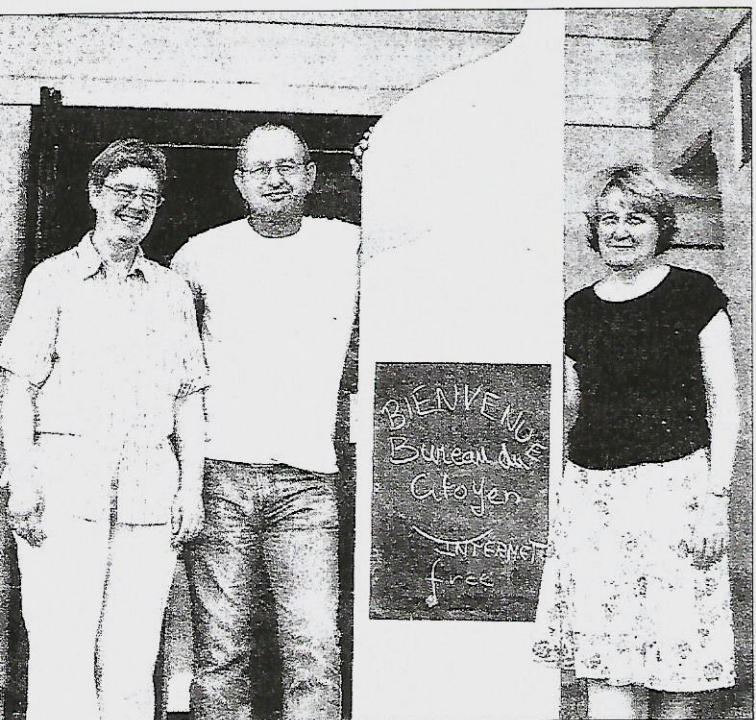


Association locale

# Un Espace solidaire voit le jour aux Pâquis



Journalier, Riadh et Françoise parmi les membres de l'Espace solidaire Pâquis.

...ssu de la rencontre entre associa-  
 tions du quartier, habitants, commer-  
 çants et l'association Evangile et tra-  
 vail, l'Espace solidaire Pâquis (ESP)  
 permet au temple de concrétiser ses  
 aspirations. A savoir, devenir un es-  
 pace de rencontre, d'écoute et de  
 solidarité, afin de mieux se réunir et  
 permettre de s'entraider.

### ... que vous y trouverez

...u sein du temple, trois associations  
 l'ESP, Evangile et travail, ainsi qu'Eglise  
 (ouverte) travaillent main dans la main  
 pour apporter des solutions aux problè-  
 mes que peuvent rencontrer certains  
 Pâquisards. Ensemble, ils offrent des  
 services pour venir en aide et accompa-  
 gner dans leurs démarches les person-  
 nes dans le besoin. Ils proposent ainsi  
 un appui dans tout ce qui est adminis-  
 tratif, pour la recherche d'un emploi  
 (CV, lettre de motivation, etc.), mais  
 aussi pour les devoirs surveillés des  
 enfants. Vous y trouverez également des  
 écrivains publics pour rédiger des let-

tres, ainsi que la traditionnelle soupe  
 populaire, le samedi soir, et les fameux  
 pique-niques du jeudi! L'idée de l'Es-  
 pace solidaire Pâquis, c'est aussi de  
 dynamiser l'initiative populaire des ha-  
 bitants, dont la participation est la  
 bienvenue! Pour Riadh Ben Attia, coor-  
 dinateur du projet, il s'agit aussi de ne  
 pas se reposer sur les autorités, mais  
 plutôt de s'organiser à aider son pro-  
 chain, et occuper le terrain pour aller  
 au-devant des problèmes. «Nous re-  
 cherchons globalement à trouver des  
 réponses, à mettre les gens en lien entre  
 eux et les associations, et les orienter  
 dans leurs requêtes. En effet, quand on  
 a un problème, si on ne connaît pas  
 toute la machine, on ne sait parfois pas  
 par où commencer!», explique-t-il.

### Les projets

«Un des projets que nous souhaitons  
 développer est de constituer une  
 équipe de bénévoles pour parcourir le  
 quartier afin de calculer l'empreinte  
 écologique des commerçants et des

particuliers. Cela nous permettrait  
 d'avoir une idée précise de l'impact de  
 notre style de vie sur l'environnement  
 (en termes de déchets, de pollution  
 réelle et/ou sonore, de coûts et de  
 temps). Notre idée consiste en la  
 création d'ateliers de présentations  
 des technologies vertes, et faire conna-  
 ître les techniques pour réduire cette  
 empreinte!», dit encore Riadh Ben  
 Attia. Pour mener à bien toutes les  
 activités du temple, tout le monde est

le bienvenu. Partant du principe qu'un  
 service offert est souvent rendu, notre  
 coordinateur de citer l'exemple de  
 jeunes souhaitant utiliser la salle pour  
 y faire des ateliers danse, qui en  
 échange feront les courses pour des  
 aînés du quartier. Comme quoi, le  
 partage, ça a du bon!

JAS

Informations: [www.espaquis.ch](http://www.espaquis.ch)  
 ou tél. 022 734 32 38.

## Près de chez vous

### «Est-il vrai que...?»

Dans le cadre de ses Cafés scientifi-  
 ques, le Musée d'histoire des sciences  
 organise le 28 septembre une rencontre  
 ayant pour objectif de discuter de  
 thèmes qui nous concernent tous.  
 Cependant cela se passe sous forme  
 de discussion avec la participation  
 d'experts divers (scientifiques, histo-  
 riens, philosophes, etc.). Le thème?  
 «Est-il vrai qu'une langue sur deux va  
 disparaître?».  
 Musée d'histoire des sciences,  
 rue de Lausanne 128,  
 tél. 022 418 50 60.

### Maison de quartier

La Maison de quartier des Pâquis  
 reprend ses activités de saison avec  
 toute sa programmation de spectacles  
 et d'animations, non seulement pour  
 les enfants et les adolescents, mais  
 aussi pour le tout public. Divers cours  
 sont aussi à découvrir sur le site web:  
[www.mqpaquis.ch](http://www.mqpaquis.ch) Bonne rentrée à  
 tous!  
 Maison de quartier des Pâquis,  
 rue de Berne 50, tél. 022 909 88 99.

### Exposition de photos

Jusqu'au 27 septembre, ne manquez  
 pas l'exposition de photographie de  
 l'artiste Jean-Claude Allard, intitulée  
 «Abstract 3». Vous pouvez même en  
 profiter pour vous amuser lors de la  
 soirée du 19 septembre dès 20 h, où

un bal sera emmené par la Fanfare du  
 loup Orchestra. Allons, à vos agendas  
 La Pinacothèque des Eaux-Vives,  
 rue de Montbrillant 28,  
[www.pinacothèque.ch](http://www.pinacothèque.ch)

### Quand le jazz rencontre le tango

Le 27 septembre au Sud des Alpes, la  
 formation «Libertango» d'Eduardo Ko-  
 han est prête à décoiffer le public! Au  
 programme: dès 20 h 30, vous serez  
 propulsés dans le Buenos Aires des  
 années 30, avec son cortège d'immi-  
 grants en tous genres, mais égalemen-  
 t de musiciens et de danseurs. Des  
 projections rendront même l'ambiance  
 plus réaliste!  
 AMR, rue des Alpes 10,  
 tél. 022 716 56 30.

### Exposition de céramique

«Représentant de la deuxième généra-  
 tion de l'Ecole de Genève formée par  
 Philippe Lamoyère, Barde compte au  
 jourd'hui parmi les quelques céramis-  
 tes suisses largement reconnus sur la  
 scène internationale. Son œuvre, à la  
 fois subtile et monumentale, témoigne  
 d'une sensibilité résolument contem-  
 poraine, ouverte aux approches inter-  
 disciplinaires et multiculturelles.  
 A découvrir de toute urgence! De 10 h  
 à 17 h, fermé le mardi, jusqu'au  
 11 octobre.  
 Musée Ariana, rue de la Paix 10,  
 tél. 022 418 54 50.

## Association locale

# Un Espace solidaire voit le jour aux Pâquis



Muriel, Riadh et Françoise parmi les membres de l'Espace solidaire Pâquis.

Issu de la rencontre entre associations du quartier, habitants, commerçants et l'association Evangile et travail, l'Espace solidaire Pâquis (ESP) permet au temple de concrétiser ses aspirations. A savoir, devenir un espace de rencontre, d'écoute et de solidarité, afin de mieux se réunir et permettre de s'entraider.

## Ce que vous y trouverez

Au sein du temple, trois associations (ESP, Evangile et travail, ainsi qu'Eglise ouverte) travaillent main dans la main pour apporter des solutions aux problèmes que peuvent rencontrer certains Pâquisards. Ensemble, ils offrent des services pour venir en aide et accompagner dans leurs démarches les personnes dans le besoin. Ils proposent ainsi un appui dans tout ce qui est administratif, pour la recherche d'un emploi (CV, lettre de motivation, etc.), mais aussi pour les devoirs surveillés des enfants. Vous y trouverez également des écrivains publics pour rédiger des let-

tres, ainsi que la traditionnelle soupe populaire, le samedi soir, et les fameux pique-niques du jeudi! L'idée de l'Espace solidaire Pâquis, c'est aussi de dynamiser l'initiative populaire des habitants, dont la participation est la bienvenue! Pour Riadh Ben Attia, coordinateur du projet, il s'agit aussi de ne pas se reposer sur les autorités, mais plutôt de s'organiser à aider son prochain, et occuper le terrain pour aller au-devant des problèmes. «Nous recherchons globalement à trouver des réponses, à mettre les gens en lien entre eux et les associations, et les orienter dans leurs requêtes. En effet, quand on a un problème, si on ne connaît pas toute la machine, on ne sait parfois pas par où commencer!», explique-t-il.

## Les projets

«Un des projets que nous souhaitons développer est de constituer une équipe de bénévoles pour parcourir le quartier afin de calculer l'empreinte écologique des commerçants et des

particuliers. Cela nous permettrait d'avoir une idée précise de l'impact de notre style de vie sur l'environnement (en termes de déchets, de pollution réelle et/ou sonore, de coûts et de temps). Notre idée consiste en la création d'ateliers de présentations des technologies vertes, et faire connaître les techniques pour réduire cette empreinte!», dit encore Riadh Ben Attia. Pour mener à bien toutes les activités du temple, tout le monde est

le bienvenu. Partant du principe qu'un service offert est souvent rendu, notre coordinateur de citer l'exemple de jeunes souhaitant utiliser la salle pour y faire des ateliers danse, qui en échange feront les courses pour des aînés du quartier. Comme quoi, le partage, ça a du bon!

JAS

Informations: [www.espaquis.ch](http://www.espaquis.ch)  
ou tél. 022 734 32 38.

## près de chez vous

### «Est-il vrai que...?»

Dans le cadre de ses Cafés scientifiques, le Musée d'histoire des sciences organise le 28 septembre une rencontre ayant pour objectif de discuter de thèmes qui nous concernent tous. Cependant cela se passe sous forme de discussion avec la participation d'experts divers (scientifiques, historiens, philosophes, etc.). Le thème? «Est-il vrai qu'une langue sur deux va disparaître?».

Musée d'histoire des sciences,  
rue de Lausanne 128,  
tél. 022 418 50 60.

### Maison de quartier

La Maison de quartier des Pâquis reprend ses activités de saison avec toute sa programmation de spectacles et d'animations, non seulement pour les enfants et les adolescents, mais aussi pour le tout public. Divers cours sont aussi à découvrir sur le site web: [www.mqpaquis.ch](http://www.mqpaquis.ch) Bonne rentrée à tous!

Maison de quartier des Pâquis,  
rue de Berne 50, tél. 022 909 88 99.

### Exposition de photos

Jusqu'au 27 septembre, ne manquez pas l'exposition de photographie de l'artiste Jean-Claude Allard, intitulée «Abstract 3». Vous pouvez même en profiter pour vous amuser lors de la soirée du 19 septembre dès 20 h, où

un bal sera emmené par la Fanfaredu-loup Orchestra. Allons, à vos agendas!  
La Pinacothèque des Eaux-Vives,  
rue de Montbrillant 28,  
[www.pinacothèque.ch](http://www.pinacothèque.ch)

### Quand le jazz rencontre le tango

Le 27 septembre au Sud des Alpes, la formation «Libertango» d'Eduardo Kohan est prête à décoiffer le public! Au programme: dès 20 h 30, vous serez propulsés dans le Buenos Aires des années 30, avec son cortège d'immigrants en tous genres, mais également de musiciens et de danseurs. Des projections rendront même l'ambiance plus réaliste!

AMR, rue des Alpes 10,  
tél. 022 716 56 30.

### Exposition de céramique

«Représentant de la deuxième génération de l'Ecole de Genève formée par Philippe Lambercy, Barde compte aujourd'hui parmi les quelques céramistes suisses largement reconnus sur la scène internationale. Son œuvre, à la fois subtile et monumentale, témoigne d'une sensibilité résolument contemporaine, ouverte aux approches interdisciplinaires et multiculturelles.» A découvrir de toute urgence! De 10 h à 17 h, fermé le mardi, jusqu'au 11 octobre.

Musée Ariana, rue de la Paix 10,  
tél. 022 418 54 50.

**Maison d'édition genevoise**

# «Les lieux cristallisent les rencontres.»

Fondatrice des toutes jeunes Editions des Sauvages, Valérie Solano parle avec enthousiasme de ses auteurs mais aussi de son quartier, et souligne l'importance des lieux sans lesquels il ne peut y avoir de rencontre.

«Quand j'ai trouvé un appartement ici, je retrouvais mon quartier.» Née dans le canton de Vaud, elle rendait visite à ses grands-parents maternels qui louaient un appartement rue des Quatre Saisons, dans un petit hôtel particulier avec un grand jardin. «Pour moi, Genève, c'était ce coin.» Et quand on a parlé de détruire les Grottes, sa grand-mère s'est beaucoup battue. Ce quartier multiculturel et pas très cohérent dont certaines parties sont hideuses et d'autres parfaites la passionnent. «J'adore tout, ses épiceries africaines, indiennes, cette espèce de bouillonnement de culture.» Sociologue de formation, elle aime observer les phénomènes d'urbanisation qui s'y déroulent, y compris les migrations des dealers: «Ils viennent et ils repartent. Mais dans le fond, c'est comme s'il y

avait des mondes parallèles. Si tu n'as rien à faire avec eux, il ne t'arrive rien, même si ce n'est pas agréable de les croiser, seule dans la nuit.»

Attachée à son quartier, Valérie Solano juge inévitable de publier des écrivains genevois. On trouve Philippe Gindre et Loretta Verna dans son catalogue, et le premier roman de Francine Wohnlich, Baptiste et Angèle, sera publié fin octobre. Son texte sur le désir se situe dans une époque post-guerre du Rwanda. «On rencontre les auteurs et les textes qu'on veut publier grâce à son réseau. Ça fait longtemps que je travaille dans le milieu du livre, et par la force des choses, j'ai rencontré des Genevois.» Valérie Solano a été libraire et représentante pour une maison d'édition, et travaille maintenant pour le syndicat Comedia. Elle estime être plus efficace et convaincante quand elle défend un sujet qu'elle connaît, et qu'elle peut le faire de manière locale, parce qu'il y a un ancrage régional. «Si tu es encore tout petit, comme c'est le cas des Editions



Valérie Solano est attachée à son quartier.

des Sauvages, tu as besoin du réseau des auteurs, qu'ils soient portés par leurs connaissances.»

Ainsi des sensibilités se rencontrent, des mouvements qu'on peut observer avec du recul se forment. Valérie Solano pense au photographe Kappa qui se lia d'amitié à une fête à Paris avec Picasso qui lui présenta l'écrivain Hemingway. «Mais Genève est une ville froide, c'est lié à notre histoire, peut-être au protestantisme. C'est donc d'autant plus important d'aller à la rencontre des gens, et pour cela, il faut un élément dans lequel on se sent

bien. L'édition, c'est le noyau qui me permet d'aller vers les autres. Pour les auteurs et les lecteurs, c'est important aussi qu'il y ait cette identification à un lieu. Les lieux cristallisent les rencontres.»

Laurence de Coulon

Infos pratiques  
[www.editionsdessauvages.ch](http://www.editionsdessauvages.ch)  
 Les manuscrits peuvent être envoyés au:  
 3, rue du Vuache  
 1201 Genève



**Notre conseil personnalisé: à l'image de la maison de vos rêves.**